

EVENTI IN JAZZ  
2017 2017

EVENTI IN JAZZ  
BUSTO ARSIZIO GALLARATE CASTELLANZA

 Eventi in Jazz  
T 0331 390310

[www.comune.bustoarsizio.va.it](http://www.comune.bustoarsizio.va.it)  
[www.comune.gallarate.va.it](http://www.comune.gallarate.va.it)  
[www.comune.castellanza.va.it](http://www.comune.castellanza.va.it)

BUSTO ARSIZIO



Città di  
Busto Arsizio

GALLARATE



Città di  
Gallarate

CASTELLANZA



Città di  
Castellanza



Trova il futuro che ti cerca.

EVENTI IN JAZZ  
BUSTO ARSIZIO GALLARATE CASTELLANZA





Città di  
Busto Arsizio

Promessa mantenuta!

Lo avevamo detto l'anno scorso, sul palco del Teatro Sociale, salutando la trionfale edizione del 2016, che gli **Eventi in Jazz sarebbero tornati!** Come vedrete sfogliando questa preziosa guida, il festival è tornato con un programma ancor più ricco e di qualità che prevede tre diversi percorsi che si intrecciano e si completano tra di loro, all'insegna di tre parole chiave: **tradizione** (Busto), **sperimentazione** (Castellanza), **contemporaneità** (Gallarate).

Ed è proprio grazie alle sinergie sviluppate nei mesi estivi con i comuni di Castellanza e Gallarate e al competente coordinamento di Gigi Marrese, artefice della storia degli **Eventi in Jazz**, e del direttore artistico Mario Caccia, che l'edizione 2017 amplia confini e orizzonti, coinvolge un pubblico ancor più vasto, non solo per rispondere alla domanda di cultura del territorio, ma anche per rendere il territorio stesso sempre più attrattivo, sempre più ricco di motivi per cui è bello viverci o per cui vale la pena raggiungerlo. Sulla scorta dell'esperienza degli anni scorsi, **Eventi in Jazz** continua ad essere un festival inclusivo.

La musica, in particolare il jazz, facilita l'incontro tra le persone, le avvicina e le accomuna e non sarà così solo per chi sceglierà di seguire le serate nei teatri: anche quest'anno non mancheranno i concerti per le strade all'ora dell'aperitivo, un modo per riscaldare le grigie atmosfere autunnali e per portare la musica dove la gente lavora, passeggia, si ritrova, un modo, soprattutto, per coinvolgere gli esercizi commerciali, per valorizzare le loro peculiarità. Non è solo movida, è un'intelligente gestione del palinsesto culturale e delle risorse a disposizione della cultura che deve diventare sempre più volano e motore di sviluppo economico e di inclusione sociale. Gli Eventi confermano ancora una volta l'importanza della musica nell'ambito dei percorsi culturali cittadini: anche quest'anno saranno moltissime le occasioni di ascolto con artisti di livello assoluto... ma ci sarà tempo per svelare ogni progetto... per ora spazio alle note del jazz e grazie agli artisti che ci emozioneranno con il loro talento e la loro passione: siamo certi che la bellezza della musica ci sorprenderà e ci incanterà.

E buon festival a tutti!

Paola Magugliani  
*Assessore alla Cultura*

Emanuele Antonelli  
*Sindaco*



Città di  
Gallarate

L'unione fa la forza, soprattutto in ambito culturale.

Per questo consideriamo la strada avviata da **Eventi in Jazz** non solo da seguire, ma soprattutto da prendere come esempio anche in altri ambiti. La scelta di mettere in campo le risorse e le strutture di tre Amministrazioni comunali persegue lo scopo di coinvolgere un'ampia platea di pubblico e soprattutto di offrire un calendario di eventi variegato e di alto livello, ad ingresso libero.

Due gli appuntamenti del Comune di Gallarate ospitati nella splendida cornice del Teatro Condominio Gassman.

Il 27 e il 28 ottobre 2017 il programma propone in città un'accoppiata di straordinaria importanza.

Apriranno venerdì 27 Franco Ambrosetti e Danilo Rea, coppia di artisti di fama mondiale, autentici fuoriclasse dei loro singoli strumenti (tromba e pianoforte); porteranno in scena una scaletta che unirà tradizione e modernità, in linea con il "tema" della **contemporaneità** abbinato alle esibizioni gallaratesi.

Un filo conduttore esaltato anche e soprattutto dal secondo concerto, che sabato 28 vedrà protagonista Flavio Boltro, considerato tra i migliori trombettisti al mondo, con il quartetto "Jazz Inc."

Il loro tributo a Miles Davis sarà infatti una rivisitazione in chiave, appunto, contemporanea del repertorio del "Principe delle tenebre". Non resta che andare al Condominio e accomodarsi in poltrona.

Il resto lo faranno questi mostri sacri del panorama internazionale, esempi di come la collaborazione tra Comuni possa produrre un vero e proprio evento. Ovviamente in jazz.

Isabella Peroni  
*Assessore alla Cultura*

Andrea Cassani  
*Sindaco*

EVENTI  
IN  
JAZZ  
2017

GALLARATE

BUSTO ARSIZIO

EVENTI  
IN  
JAZZ  
2017



Città di  
Castellanza

**Eventi in Jazz** diventa "più grande". È l'evoluzione di un percorso musicale che nel passato vedeva Castellanza con la LIUC - Università Cattaneo e Busto Arsizio proporre un proprio programma di spettacoli Jazz ed ora, grazie al proficuo accordo sinergico fra gli assessorati alla cultura, che coinvolge anche Gallarate, allarga i confini ad un più esteso territorio e ad un sempre più ampio pubblico di appassionati, che ci auguriamo diventi più numeroso ed eterogeneo e che potrà apprezzare una ricca rassegna musicale composta da dieci importanti concerti dal 20 Ottobre fino al 24 Novembre.

Castellanza e la LIUC - Università Cattaneo, per catturare l'attenzione e la partecipazione dei più giovani, nella loro prima serata vogliono stupire presentando in apertura un gruppo Jazz di talenti emergenti che rinnova un repertorio musicale d'autore con l'aggiunta di una interpretazione vocale; a seguire una proposta innovativa con tastiere elettroniche e "Beatbox", in una combinazione di musica e voce, che a sua volta diventa uno strumento per creare suoni e ritmi, in una felice mescolanza di melodie e armonie funk, jazz, pop e del mondo latino, con l'interazione creativa di uno dei più grandi interpreti internazionali di fisarmonica per una inedita soluzione fusion.

Altrettanta qualità e attrattiva rivestono i successivi concerti di un gruppo con grandi nomi del mondo jazz e il più famoso hammondista europeo. Si è voluto anche attuare un ulteriore miglioramento per la fruibilità degli spettacoli con il cambiamento di sede nel Teatro di Via Dante che riteniamo possa offrire maggior comodità e miglior sonorità.

**Gianni Bettoni**  
Assessore alla Cultura

**Mirella Cerini**  
Sindaco



Essere partner di una rassegna Jazz come questa è sempre motivo di grande orgoglio per la nostra Università, attenta agli stimoli che vengono dal territorio per integrare l'offerta formativa con eventi che possano contribuire alla formazione personale e non solo professionale dei nostri studenti. Quest'anno - come non mai - il programma della rassegna si arricchisce di nuove contaminazioni e dà spazio a giovani musicisti, dunque il nostro sostegno non poteva mancare.

Siamo certi che i cittadini dimostreranno il consueto apprezzamento verso questa proposta.

Buon jazz, dunque, a tutti noi!

**Michele Graglia**  
Presidente LIUC - Università Cattaneo



Con sommo piacere e soddisfazione ho accolto l'invito rivoltomi dalle Amministrazioni di Busto Arsizio, Gallarate e Castellanza ad occuparmi dell'organizzazione artistica e logistica di **Eventi in Jazz 2017**, manifestazione che per la prima volta vede tre soggetti istituzionali, ciascuno con una consolidata storicità nella programmazione jazz, unire le proprie forze per lanciarsi in una iniziativa comune e sinergica.

Da alcuni anni ho ormai l'onore di coordinare l'offerta musicale del cartellone denominato "Grande Jazz all'Università" per la città di Castellanza. Per quanto riguarda Busto Arsizio sono felice di vedermi riconfermato nel ruolo di selezionatore, conferitomi lo scorso anno dall'amico Gigi Marrese, quando l'Amministrazione bustocca decise di ripristinare un festival che aveva dovuto osservare qualche anno di stop. Ringrazio anche l'Amministrazione gallaratese che, stimolata dall'idea di collaborare insieme ad altre città limitrofe, ha riaperto i motori.

Ho pensato in maniera piuttosto semplice di non dare un'unica caratterizzazione stilistica al cartellone, bensì di declinare un'offerta varia che toccasse diversi assi portanti: **innovazione, sperimentalismo, tradizione, contemporaneità** ed infine **commistione**.

Avremo così:

il **20 Ottobre** l'esibizione di uno dei trii italiani tra i più prestigiosi e di recente costituzione: **Rita Marcotulli, Alfredo Golino e Ares Tivolazzi**. Tre pesi massimi che reinterpreteranno brani della tradizione internazionale pop e jazz in una moderna e personalissima chiave.

Il **27 ottobre** due star mondiali: **Franco Ambrosetti e Danilo Rea**, rappresentanti ai massimi livelli dei loro singoli strumenti, testimoni e protagonisti di un percorso personale accomunato spesso da collaborazioni al fianco di grandi interpreti della musica leggera italiana come Mina, Gino Paoli...

**28 ottobre**: una rilettura attualizzata del grande Miles Davis grazie a **Flavio Boltro**, "monstre" internazionale della tromba ed al quartetto **Jazz Inc**.

Una rappresentazione a target fortemente giovanile vedrà protagonisti il **10 novembre** il quartetto della giovanissima **Giulia Tadiello** e, a seguire, il geniale progetto "Box Populis" del pianista argentino **Natalio Mangalavite**, coadiuvato dal grande fisarmonicista **Antonello Salis** e da **Adel Naim**, campione italiano di beatbox.

L' **11 novembre**: il ritorno a **Eventi in Jazz** di **Tullio De Piscopo & Friends**, in un caleidoscopio rappresentativo di diversi momenti della sua grande carriera.

Il **12 novembre** avremo la celebrazione di jazz e swing targato nuovo millennio, ai massimi livelli contemporanei, grazie ad uno dei quintetti più coinvolgenti della scena attuale; una ritmica portentosa composta da **Luca Bulgarelli, Luca Mannutza e Nicola Angelucci** supporta due solisti d'eccezione: **Fabrizio Bosso**, trombettista tra i più acclamati della scena mondiale e l'eccezionale **Michele Polga** al sax tenore.

Il **17 novembre** sarà la volta di **Lingomania**, formazione che ha "fatto" la storia del cosiddetto genere fusion, negli anni novanta e che oggi ritorna sulla scena in una veste nuova, acustica e fortemente innovativa, con protagonisti musicisti del calibro di **Maurizio Giammarco, Roberto Gatto, Umberto Fiorentino, Giovanni Falzone e Furio Di Castri**.

Infine il giorno **24 novembre** sarà la volta di uno dei pesi massimi dell'organo hammond a livello internazionale: il pugliese **Vito Di Modugno** supportato da altri grandi musicisti del panorama nazionale: **Massimo Manzi, Pietro Condorelli e Michele Carrabba**.

Buona musica a tutti!

**Mario Caccia**  
Direttore artistico coadiuvato da **Gigi Marrese, Claudio Rolandi, Fiorenzo Pellegatta**  
con i volontari dell'Associazione Area 101 & JAZZaltro



**20**  
**OTTOBRE**  
ORE 21  
TEATRO  
FRATELLO SOLE

# Rita MARCOTULLI Alfredo GOLINO Ares TAVOLAZZI

## BUSTO. APERITIVI IN JAZZ

Una bella iniziativa proposta e organizzata da **Nuova Busto Musica**.

Nelle stesse date dei concerti, a Busto, dalle ore 18.30, in tre prestigiosi locali del centro città - *Sempre Pronto Bar Ristorante, Enoshop Bar Franco e Karma Cafè* - degli ottimi Duo, sia strumentali che con cantante, allietano il vostro aperitivo. Tra colorati drink e cibi sfiziosi, riecheggiano le note di Duke Ellington, Charlie Parker, George Gershwin, Ella Fitzgerald e moltissimi altri giganti, che hanno reso immortale la fama della musica jazz.

Un momento conviviale e artisticamente filologico, che ci conduce verso i concerti della sera, con l'orecchio già "cocolato" da musica di estrema qualità.

**BUSTO.**  
**APERITIVI**  
**IN JAZZ**



# Tri(o) kàla

**Rita Marcotulli**  
pianoforte  
**Ares Tavolazzi**  
contrabbasso  
**Alfredo Golino**  
batteri

Prendete tre pesi massimi della scena musicale toutcourt italiana (e non solo) e avrete il **Tri(o) kàla**, una creazione con protagonisti di livello assoluto: al pianoforte la straordinaria ed apprezzatissima **Rita Marcotulli**, al contrabbasso il poderoso **Ares Tavolazzi** e **Alfredo Golino**, star mondiale delle arti percussive, alla batteria. La matrice comune è rappresentata non solo dall'identità jazzistica ma anche dalle straordinarie collaborazioni nell'ambito della musica pop. Hanno deciso di unirsi per dare vita a un progetto inedito che fonde proprio pop e jazz, interpretando e rileggendo brani tratti dal repertorio internazionale ed italiano di evergreen, in una chiave personalissima, con sonorità, approcci e modalità inedite, in aggiunta a brani di loro stessa composizione.

**Rita Marcotulli** con artisti del calibro di: Chet Baker, Jon Christensen, Palle Danielsson, Peter Erskine, Steve Grossman, Joe Henderson, Joe Lovano, Charlie Mariano, Marilyn Mazur, Sal Nistico, Enrico Rava, Dewey Redman, Aldo Romano, Kenny Wheeler, Norma Winstone. Ha composto la colonna sonora del film "Basilicata Coast to Coast" di Rocco Papaleo, aggiudicandosi nel 2010 il Premio Ciak d'Oro come miglior Colonna Sonora ed il premio della stampa cinematografica; nel 2011 riceve il prestigioso "David di Donatello". Sempre nel 2011 è premiata al "Top Referendum Jazz" come miglior artista del panorama jazz italiano.

**Ares Tavolazzi** è presente alle registrazioni di tutta la discografia di Francesco Guccini, inoltre con Paolo Conte, Eugenio Finardi, Lucio Dalla, Mia Martini, Teresa De Sio, Lucio Battisti, Mina, I Giganti, Vinicio Capossela, Massimo Ranieri e molti altri. Nel 1974 entra a far parte degli AREA e vi rimane fino al 1982, registrando con il gruppo oltre 10 LP. Durante gli anni '80 si avvicina alla musica jazz. Grazie al tempo trascorso a New York si dedica all'improvvisazione. Oggi è jazzista tra i più contesi.

**Alfredo Golino** star consacrata a livello mondiale della batteria: Laura Pausini, Eros Ramazzotti, Mina, Celentano, Renato Zero, Pino Daniele, solo per citarne alcuni.

BUSTO ARSIZIO





**27**  
**OTTOBRE**

ORE 21  
TEATRO  
CONDominio



# Franco AMBROSETTI & Danilo REA

**Franco  
Ambrosetti**  
*tromba*  
**Danilo  
Rea**  
*pianoforte*

Due giganti del panorama mondiale affiancati in una suprema rivisitazione di classici di ogni epoca e genere. Entrambi hanno scritto alcune delle pagine più significative del jazz delle ultime decadi.

La carriera smagliante di **Franco Ambrosetti** lo ha visto ottenere riconoscimenti ed awards internazionali.

**Danilo Rea** dotato di una tecnica non comune è di diritto nel novero dei pianisti più talentuosi oggi in circolazione.

Il loro connubio ebbe inizio attraverso collaborazioni al fianco di artisti del calibro di Daniel Humair, in quintetto ed in quartetto, ai quali si univa spesso anche Gino Paoli, piuttosto che in frequenti collaborazioni con la grande Mina, alla quale prestavano la loro straordinaria vena artistica ed improvvisativa in qualità di session man di "lusso". Il repertorio terrà conto del vissuto di entrambi: così assieme a brani dell'American song book e del repertorio jazzistico europeo, suoneranno anche brani in omaggio alla canzone italiana, in una operazione dove tradizione e modernità si uniscono in maniera unica.

GALLARATE



**28**  
**OTTOBRE**

**ORE 21**  
**TEATRO**  
**CONDOMINIO**

**Flavio Boltro**, è trombettista di caratura tecnica ed espressiva con pochi eguali al mondo. La sua carriera lo ha visto protagonista assoluto per diversi anni nel quintetto forse più performante di Michel Petrucciani, di cui è stato colonna portante, piuttosto che con Elvin Jones o Kenny Barron, solo per citarne alcuni.



**Alessandro Fariselli**  
*sax tenore*  
**Massimiliano Rocchetta**  
*pianoforte*  
**Mauro Mussoni**  
*contrabbasso*  
**Fabio Nobile**  
*batteria*  
**Flavio Boltro**  
*tromba*

# Flavio BOLTRO & JAZZ Inc. MILES DAVIS TRIBUTE

Il gruppo **Jazz Inc.** formato da **Alessandro Fariselli** al sax tenore, **Massimiliano Rocchetta** al pianoforte, **Mauro Mussoni** al contrabbasso e **Fabio Nobile** alla batteria, avvalendosi della collaborazione di **Flavio Boltro** uno dei trombettisti più quotati al mondo, proporrà una rilettura contemporanea del repertorio di Miles Davis, artista fra i più rappresentativi della storia del jazz della seconda metà del novecento; genio rivoluzionario che non solo è riuscito a passare indenne attraverso varie epoche e stili ( Be-bop, Hard Bop, Jazz Modale, Free Jazz, Rock Jazz) ma che ne è stato ispiratore e creatore, innovando e anticipando le nuove tendenze.

GALLARATE





**10**  
**NOVEMBRE**

**ORE 21**  
**TEATRO DI**  
**VIA DANTE**

# Giulia TADIELLO Quartet

**Giulia Tadiello**  
*voce*  
**Yazan Greselin**  
*pianoforte*  
**Raffaele Romano**  
*contrabbasso*  
**Matteo Frigerio**  
*batteria*

Apri il concerto **Giulia Tadiello Quartet** in un originale progetto legato alla figura di Wayne Shorter, sassofonista che ha vissuto e scritto in prima persona gran parte della storia di questo genere. Il percorso musicale di Shorter va di pari passo con quello spirituale: ciò lo porta ad uscire dai canoni convenzionali; la sua musica diventa una sorta di stream of consciousness.

Cuore della serata, l'innovativo e straordinario progetto **BOX POPULIS**, dove jazz, funk, latin e beatbox convivono magistralmente.



CASTELLANZA

**Natalio Mangalavite**  
*tastiere*  
**Adel Naim**  
*beatbox*  
**Antonello Salis**  
*fisarmonica*

# Natalio MANGALAVITE Antonello SALIS Adel NAIM BOX POPULIS

Una creazione dell'argentino **Natalio Mangalavite** pianista/tastierista di fama internazionale, affiancato dal grande e geniale fisarmonicista **Antonello Salis** e da **Adel Naim**, campione italiano di beatbox.

Si celebra l'incontro tra il jazz e la disciplina esplosa recentemente chiamata beat box, che grazie ad una sofisticata gestione della respirazione permette di "suonare" con la sola propria voce una serie di ritmi, bassi e spesso anche melodie, tutto contemporaneamente. Davvero da lasciare senza fiato!

La beatbox è appannaggio soprattutto delle nuovissime generazioni e soltanto grandissimi artisti attenti alle mutazioni del nostro tempo potevano mettersi in gioco con una proposta davvero inconsueta, allettante e certamente iconoclasta.

Il finale sarà una sorpresa nella più genuina tradizione del jazz dove gli artisti si "incontrano" sul palco unendo le proprie risorse ed omaggiando il pubblico con una improvvisazione generale.



**11**  
**NOVEMBRE**

ORE 21  
TEATRO  
SOCIALE

**BUSTO.**  
**APERITIVI**  
**IN JAZZ**

dalle 18.30  
Sempre Pronto Bar Ristorante  
Enoshop Bar Franco  
Karma Cafè

# Tullio DE PISCOPO & Friends DRUM FIRE



**Tullio De Piscopo** presenterà un viaggio musicale attraverso le sue mille esperienze dove si intrecciano tamburi e percussioni: dalle magiche note di *Libertango* di Astor Piazzolla con il quale ha realizzato ben 11 LP percorrendo tutta la storia del grande Maestro, al sound mediterraneo che Pino Daniele ha trasferito in maniera unica nella sua musica, alle intramontabili notti jazzistiche (da Umbria Jazz ai Festivals d'oltreoceano) assieme ai Grandi del Jazz come Gerry Mulligan, Woody Shaw, John Lewis, Bob James, Chet Baker, Slide Hampton, Eumir Deodato, Quincy Jones, Scott

Hamilton, Kay Winding, Lester Bowie, Dave Samuels, Bob Berg, Don Costa e Wayne Shorter, alle coinvolgenti Jam Sessions con Max Roach, Billy Cobham, Famadou Don Moye, Alfonso Johnson, Chester Thompson, Mike Miller e Steve Thornton. Ascolteremo brani per sola batteria, gli storici assoli di Tullio come Melodic Drum. Ascolteremo brani tratti dai Pionieri del Blues, inoltre intramontabili pagine musicali di standard jazzistici. Senza dimenticare brani di grande successo dal suo repertorio pop e l'atmosfera dei caldi suoni del Mediterraneo e dei vicoli di Napoli. Tutto questo in una grande positività e passione mediterranea. 'A MUSICA È VITA... DIFENDILA.

BUSTO ARSIZIO

EVER  
TI IN  
JAZZ  
2017



12  
NOVEMBRE

ORE 21  
TEATRO  
SOCIALE

**Michele Polga**  
*sax tenore*  
**Fabrizio Bosso**  
*tromba*  
**Luca Mannutza**  
*pianoforte*  
**Luca Bulgarelli**  
*contrabbasso*  
**Nicola Angelucci**  
*batteria*

BUSTO.  
APERITIVI  
IN JAZZ

dalle 18.30  
Sempre Pronto Bar Ristorante  
Enoshop Bar Franco  
Karma Cafè



# Michele POLGA MEETS Fabrizio BOSSO

Il trionfo dello swing. Grande rispetto per la tradizione e modernità stilistica targata nuovo millennio.

L'Italia da sempre esprime grandi talenti che sanno reinterpretare e spesso rivitalizzare il jazz come pochi altri musicisti al mondo. Qui l'ensemble è costituito da una ritmica tra le più quotate dell'ultima generazione: **Luca Bulgarelli**, **Luca Mannutza** e **Nicola Angelucci**, più due solisti di eccezionale caratura: **Fabrizio Bosso**, da più parti ormai indicato come uno dei trombettisti più performanti al mondo, ed accanto a lui la rivelazione **Michele Polga**, tenorsassofonista

dotato di grande suono, tecnica ed eccellente espressività.

I loro concerti hanno una forza e una dinamicità che conquistano immediatamente il pubblico. I loro dischi hanno avuto una strepitosa eco internazionale, rappresentando un "unicum" nel panorama del recente jazz italiano, facendo registrare un grandissimo successo di critica e pubblico, con cospicue vendite che hanno fatto gridare al piccolo miracolo.

*"Il jazz è più che mai vivo e sicuramente gode di ottima salute finchè ci sono musicisti così". Enrico Rava*

BUSTO ARSIZIO



**17**  
**NOVEMBRE**

**ORE 21**  
**TEATRO DI**  
**VIA DANTE**

# LINGOMANIA LINGOSPHERE

Nella storia del jazz nazionale, **Lingomania** si affermò come la band di riferimento degli anni Ottanta, così come il gruppo Perigeo negli anni Settanta.

Anche se musicalmente diversi, entrambi i gruppi riuscirono a elaborare i fermenti crossover delle rispettive epoche in uno stile personale, nell'intento di superare la mera cerchia degli appassionati di jazz attraverso l'idea, mutuata dal rock, di unire le convergenze creative di cinque eccellenti musicisti in un progetto comune e originale.

Nel 2016, a trent'anni dal loro esordio discografico, i protagonisti di quella prima



CASTELLANZA

EVER  
TI IN  
JAZZ  
2017



**Maurizio Giammarco**  
*sassofoni*  
**Giovanni Falzoni**  
*tromba e live electronics*  
**Umberto Fiorentino**  
*chitarra*  
**Furio Di Castri**  
*contrabbasso*  
**Roberto Gatto**  
*batteria*

stagione, con l'aggiunta di **Giovanni Falzone**, hanno deciso di rimettersi in cammino e rinverdire i fasti di un nome prestigioso e di un'esperienza a cui tutti loro sono molto legati.

Lingomania presenterà in anteprima assoluta "**Lingosphere**", nuovo progetto discografico (prodotto da Abeat Records) che rappresenta l'anello di congiunzione ideale fra presente e passato. Se il nuovo repertorio è ancora il frutto del lavoro di **Maurizio Giammarco** e **Umberto Fiorentino**, il cui inconfondibile stile narrativo è garanzia di continuità, il risultato complessivo è soprattutto il prodotto delle più disparate esperienze musicali accumulate dai cinque musicisti in trent'anni di carriera individuale, spesso a fianco di colleghi di livello internazionale.

Lingomania "che della sintesi dei linguaggi faceva il vessillo di un jazz straordinariamente moderno, consapevole e pienamente proiettato in un futuro prossimo" (dalla post-fazione alla Nuova Storia del Jazz di Alyn Shipton, di Vincenzo Martorella) continua il suo percorso, con rinnovato entusiasmo, verso nuovi orizzonti musicali.



**24**  
**NOVEMBRE**

**ORE 21**  
**TEATRO DI**  
**VIA DANTE**



CASTELLANZA

**Vito**  
**Di Modugno**  
*hammond*  
**Michele**  
**Carrabba**  
*sax*  
**Pietro**  
**Condorelli**  
*chitarra*  
**Massimo**  
**Manzi**  
*drums*

# Vito DI MODUGNO Organ Quartet



Sperimentalismo, innovazione e commistione.

Immaginate un sound caratterizzato dall'organo Hammond, immaginate che a suonare sia **Vito Di Modugno**, eletto tra i migliori organisti al mondo dalla rivista americana "Downbeat", ricordando che la rivista "Musica Jazz" lo ha inserito tra gli specialisti dell'Organo Hammond a livello mondiale nell'inserto e cd dedicato alla storia di questo strumento e che è risultato continuamente vincitore tutti gli anni del Jazzit Award come migliore organista italiano.

Il repertorio prevede brani originali, qualche standards ed una incursione in una delle più grandi opere pianistiche mai scritte: Pictures at an exhibition, del grande compositore russo Modest Petrovič Musorgskij, di cui si ricorda anche il tributo progressive proposto dai mitici Emerson Lake and Palmer.

Il quartetto è composto inoltre da musicisti di riferimento del jazz italiano, **Michele Carrabba** al sax tenore, **Pietro Condorelli** alla chitarra, **Massimo Manzi** alla batteria.

# EVENTI IN JAZZ 2017



MAIN SPONSOR

Per INFO 0331 390310

Seguiteci su FACEBOOK: Eventi inJazz

## I TEATRI

Busto Arsizio

TEATRO FRATELLO SOLE - Via M. D'Azeglio 1

TEATRO SOCIALE - Via D. Alighieri 20

Gallarate

TEATRO CONDOMINIO - Via Teatro 5

Castellanza

TEATRO DI VIA DANTE - Via D. Alighieri 5

## BUSTO APERITIVI IN JAZZ

a cura di Nuova Busto Musica

20 OTTOBRE - 11 e 12 NOVEMBRE dalle ore 18.30 da

Sempre Pronto Bar Ristorante - Piazza San Giovanni 5

Enoshop Bar Franco - Via XX Settembre 8

Karma Cafè - Piazza Venzaghi 4

*eventi sponsorizzati da*

Gruppo 1923  
**Ceriani**

con il patrocinio della



Regione Lombardia

e con la collaborazione di



**PAGLINI**  
RENAULT STORE